

# 目 錄

項目	頁數
獎 學 金 .....	3
入學須知 .....	4
停課須知 .....	5
<b>系統音樂課程</b>	
兩年制基本樂理課程 (第一年) .....	6
導師： 陳安安	
兩年制基本樂理課程 (第二年) .....	7
導師： 陳有怡	
兩年制視唱訓練課程 (第一年) .....	8
導師： 陳小慧	
兩年制指揮課程 (第一年) .....	9
(第二年) .....	10
導師： 林泳怡	
兩年制聲樂課程 .....	11
導師： 區嘉為、陳錦儀、陳的怡 陳韻明、蔡文慧、梁蔭娟 曾憲汶	
三年制風琴課程 .....	12
導師： 蔡詩亞、蘇明村、趙慧凝 何詠茵、馮浩哲、李茵怡 湯藹珊、曾憲汶、溫錦屏 黃志偉	
三年制對位及和聲學課程 .....	13
導師： 蔡詩亞	

# 目 錄

項目	頁數
<b>短期音樂課程</b>	
音 樂 入 門 課 程 .....	14
導師： 曾憲汶	
合 唱 指 揮 入 門 課 程 .....	15
導師： 陳韻明	
電 子 管 風 琴 構 造 課 程 .....	16
導師： 何柏濠	
額 我 略 音 樂 課 程 (第一年) .....	17
導師： 蔡詩亞	
拉 丁 文 課 程 (第一年) .....	18
導師： 白敏慈	
聖 樂 專 題 講 座 簡 介 .....	19
課 程 導 師 團 簡 介 .....	21
講 座 導 師 團 簡 介 .....	28
聖 樂 培 育 課 程 報 名 表 .....	33

## 聖樂專題講座

- |                       |       |           |
|-----------------------|-------|-----------|
| I. 聲樂導論               | (1 節) | 聲樂課程導師    |
| II. 司琴及指揮導論           | (1 節) | 風琴及指揮課程導師 |
| III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】 | (1 節) | 蘇明村博士     |
| IV. 世界音樂巡禮            | (1 節) | 蘇明村博士     |
| V. 聖樂歷史~文藝復興時期        | (3 節) | 羅家明校長     |
| VI. 時辰祈禱              | (1 節) | 黃君右神父     |
| VII. 禮儀與聖樂研習會         | (6 節) | 蔡詩亞神父     |

(需報名及獲本會回覆確定)

詳情請參閱聖樂專題講座簡介第 **19-20** 頁(每節為兩小時)

以上(I-VII)聖樂專題為系統課程學員必修之講座

歡迎短期課程學員及堂區歌詠團報讀

本會保留更改導師、上課地點及刪除課程之權利

### 獎學金

凡參加課程者可申請天主教香港教區教友培育基金獎學金，「申請表格」可登入教友培育辦事處

網頁 <https://catholic.org.hk/教友培育基金>

下載 **2024** 新修訂之表格。

本地獎學金申請截止日期為每年 **7 月 31 日**。

# 入學須知

1. 不限學歷及年齡，皆可報名修讀。唯各項課程之入學條件有別，申請人必須以個別課程之入學條件為準。
2. 請填妥報名表，連同兩張支票（報名費及學費）寄交「香港堅道 16 號教區中心十樓教區聖樂委員會課程部收」，學費並不包括講義費用，升讀第二年之學員可合併一張支票寄交，劃線支票抬頭請註明"Hong Kong Diocesan Sacred Music Commission",申請表格內所提供的個人資料及所遞交的文件只作收生用途。
3. 逾期報名者，需另繳附加手續費港幣\$1,000 正。
4. 舊生報名日期：2024 年 6 月 15 日至 7 月 12 日。
5. 新生截止報名日期：2024 年 7 月 26 日。
6. 若申請人符合課程入學條件，本會將邀請申請人參加面試。
7. 面試  
日期：聲樂、風琴、對位及和聲學、視唱訓練：2024 年 8 月 11 日下午 2 時開始；  
指揮：2024 年 8 月 12 日晚上 7 時 30 分開始  
基本樂理：2024 年 8 月 14 日晚上 7 時 30 分開始  
地點：香港堅道 16 號教區中心六樓  
目的：為進一步了解申請人，並不表示本會已取錄申請人。如未能出席面試，本會將不會另作安排。本會將依據個別課程的入學要求決定是否取錄申請人。在任何情況下，本會有權決定是否取錄申請人。
8. 風琴課程(第一年)的申請人需於本會確認其申請後的一星期內提交面試日彈奏之曲目。
9. 聲樂課程(第一年)、樂理及視唱訓練課程(第一年)的申請人，本會將按申請人面試之表現及音樂程度建議加修相關訓練課程。申請人必須同時報讀該建議加修課程，才獲正式取錄。
10. 開學禮日期：2024 年 9 月 6 日晚上 7 時 30 分於聖母無原罪主教座堂舉行。
11. 學員一經取錄，學費概不發還；如未獲取錄，除報名費外，所繳交之學費將於面試結果公佈後兩星期內退還。
12. 開課前，本辦事處將發出上課通知信。
13. 凡出席所修讀科目滿 80%或以上課程者，經考試合格，可於該學年結業聖樂分享會時領取該學科之聽講證書。
14. 凡連續完成兩年制基本樂理課程(第一及二年)，其總出席率 80%或以上，經總考(包括：禮儀、聖樂歷史及樂理)合格者，將授予修業文憑。
15. 學員需依時完成導師所發給的功課，如無故欠交功課三次者，導師有權終止該學員的上課資格。
16. 學員遲到超過 15 分鐘或以上，該堂將當作缺課。
17. 如學員臨時告假，需在上課前的下午通知導師，或致電：2522-7577 聯絡聖樂委員會辦事處轉告導師。
18. 學員在學年內應盡量出席整年的聖樂活動及教區慶典。
19. 聲樂、風琴及指揮課程的學員必須出席選科導論，並需於修畢選科導論後兩星期內，主動與導師相約上課。
20. 上課期間，學員未經導師同意，不得擅自錄音或錄影。
21. 本課程概覽只供參考之用，內容在出版後或有改動。本會保留隨時修改內容之權利，而毋須另行通知。
22. 如報名人數不足，本會有權取消該課程，並於有需要時更改任何原定課程之導師、上課時間、地點及內容。

# 停課須知

- (1) 公眾假期、八號或以上風球及極端天氣，一概停課。
- (2) 上課日中午 12 時正仍懸掛八號或以上風球或極端天氣，是晚課程取消。
- (3) 黑色暴雨訊號在下午 3 時仍懸掛，是晚課程取消。
- (4) 紅色暴雨警告懸掛時學員仍需上課。
- (5) 所有課程，應在既定的時間內完成；如學員在指定上課的時間缺席，導師將不另行補課。唯因天氣惡劣或突發事件而暫停的課程，可獲順延。



本課程開辦之目的，是為提供一個認識與學習聖樂的機會，並培育教友(及慕道者)更有效地服務堂區，使成為堂區更出色的指揮者、司琴者、領唱者及歌詠團團員，以光榮天主、聖化人靈。

# 系統音樂課程

## 兩年制基本樂理課程（第一年）

導師：陳安安

開課日期：2024年9月12日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,200正

報名費：港幣\$250正

課程概要：課程專為音樂初學者而設，講授之樂理內容包括：音符與休止符的認識、拍子記號與節奏、譜號和譜號上的音名、音階與調號、音程、常用的音樂術語和音樂記號。課程更提供簡單的節奏、視唱及聽音訓練。導師會按學員的情況編定課堂進度及內容。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：對音樂有興趣的人士

\* 名額最多12名，最少5名，額滿另行安排

## 兩年制基本樂理課程（第二年）

導 師： 陳有怡

開課日期： 2024年9月12日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間： 晚上7時30分至9時30分

上課地點： 玫瑰堂一樓(九龍尖沙咀漆咸道南125號)

堂 數： 全期28堂

學 費： 港幣\$3,700正

報名費： 港幣\$250正

課程概要： 課程乃基本樂理課程(第一年)之延續，講授之樂理內容包括：簡單重溫及實習第一年的課程，循序漸進在基礎上加強音階、音程、節奏、音樂術語和音樂記號等學習內容，介紹三和弦的結構、簡單和聲、終止式、轉調及簡單旋律創作、加強視唱及聽音訓練，與默寫簡單旋律、節奏及音程。導師會按學員的情況編定課堂進度及內容。

- 必修講座：
- I. 聲樂導論
  - II. 司琴及指揮導論
  - III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
  - IV. 世界音樂巡禮
  - V. 聖樂歷史～文藝復興時期
  - VI. 時辰祈禱
  - VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件： 修畢本會基本樂理課程第一年或同等程度

\* 名額最多12名，最少5名

\* 請將本會樂理課程第一年證書或同等程度證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

## 兩年制視唱訓練課程（第一年）

導 師：陳小慧

開 課 日 期：2024 年 9 月 12 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：玫瑰堂一樓(九龍尖沙咀漆咸道南 125 號)

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,200 正

報 名 費：港幣\$250 正

課 程 概 要：本課程協助學員總結一般讀譜及視唱的困難，提供解決及改善之方法，通過各類型之練習，加強學員之讀譜及視唱能力，使正確地運用在禮儀及一般藝術歌曲上。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

\* 名額只限 10 名，最少 5 名，額滿另行安排

\* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，  
連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

## 兩年制指揮課程（第一年）

導師：林泳怡

開課日期：2024年10月28日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期20堂

學費：港幣\$2,300正

報名費：港幣\$250正

課程概要：探討指揮哲學及其基礎概念，練習指揮基本功及排練技巧，以簡易的宗教合唱曲目作課堂示範及演繹。

**必須修讀**：短期課程「電子管風琴構造」(本科生可獲豁免學費，詳情請參閱第16頁)

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 具五級鋼琴(或任何樂器)程度
3. 現任堂區歌詠團指揮 或  
將任堂區歌詠團指揮(請出示證明書信)或  
現任職天主教中小學之音樂教師
4. 有一年或以上指揮合唱團的經驗
5. 需獲得該堂主任司鐸簽署 或 任職之學校校長簽署

\* 名額只限10名，最少5名

\* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

## 兩年制指揮課程（第二年）

導師：林泳怡

開課日期：  
上課時間：  
上課地點：

} 與導師預約（個別授課）

堂數：全期 14 堂（每堂一小時）

學費：港幣\$3,700 正

報名費：港幣\$250 正

課程概要：以新版「頌恩」及「禮樂集」為教材，深入研習合唱指揮技巧及認識各聖樂作品的演繹方法。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂？【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會（需報名及獲本會回覆確定）

入學條件：

- 1. 修畢本會第一年指揮課程及具八級樂理程度
- 2. 具八級鋼琴（或任何樂器）程度
- 3. 現任堂區歌詠團指揮
- 4. 有兩年或以上指揮合唱團的經驗
- 5. 需獲得該堂主任司鐸簽署

\* 請將本會指揮課程（第一年）證書及八級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

## 兩年制聲樂課程

導師：區嘉為、陳錦儀、陳的怡、陳韻明、蔡文慧、梁蔭娟、曾憲汶

開課日期：  
上課時間：  
上課地點：

與導師預約（個別授課）

堂數：全期 28 堂（每堂最少為半小時）

學費：港幣\$3,400 正（第一年）  
港幣\$3,700 正（第二年）

報名費：港幣\$250 正

課程概要：介紹聲樂的基本知識、概念和方法，研究人聲的音域，正確的歌唱姿勢、有效之呼吸方法、發音步驟、共鳴區之認識及吐字。注重學員在詠唱上之實踐與運用，提供改進及掌握發聲過程。首堂為集體上課，其餘為個別上課。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂？【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會（需報名及獲本會回覆確定）

入學條件：

1. 需具視唱五線譜的能力
2. 現任堂區歌詠團團員
3. 需獲得該堂主任司鐸簽署

## 三年制風琴課程

導師：蔡詩亞、蘇明村、趙慧凝、馮浩哲、何詠茵、李茵怡、湯藹珊、曾憲汶、溫錦屏、黃志偉

開課日期：  
上課時間：  
上課地點：

與導師預約（個別授課）

堂數：全期 28 堂（每堂最少為半小時）

學費：港幣\$3,400 正（第一年）\*  
港幣\$3,700 正（第二／三年）

報名費：港幣\$250 正

**必須修讀**：\* 短期課程「**電子管風琴構造**」（本科生可獲豁免學費，詳情請參閱第 16 頁）

課程概要：**第三年：(實踐)**

1. 認識頌恩、靈頌等歌本及禮儀書籍
2. 工作坊
3. 管風琴音樂欣賞
4. 堂區禮儀實習
5. 教區禮儀觀察學習

必修講座：  
I. 聲樂導論  
II. 司琴及指揮導論  
III. 點解要聽音樂？【講座系列(六)】  
IV. 世界音樂巡禮  
V. 聖樂歷史～文藝復興時期  
VI. 時辰祈禱  
VII. 禮儀與聖樂研習會（需報名及獲本會回覆確定）

入學條件：  
1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度  
2. 具六級鋼琴程度及現任堂區司琴者  
3. 需獲得該堂主任司鐸簽署及批准借用聖堂風琴作練習  
\* 請將本會樂理課程證書或五級樂理及六級鋼琴證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

# 三年制對位及和聲學課程

導師：蔡詩亞

開課日期：2024年9月12日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,200正(第一年)

港幣\$3,700正(第二／三年或以上)

報名費：港幣\$250正

課程概要：樂曲中有兩個或以上旋律同時進行時稱謂『複調音樂』；反之，主要的旋律只有一個，其他高低不同的音，屬於陪襯性質時，稱謂『主調音樂』。複調音樂的主要作曲技術是「對位法」，而主調音樂的主要作曲技術是「和聲學」。「對位法」注重旋律的優美(橫的一面)，「和聲學」則注重和弦的規律排列(縱的一面)；兩者併合，產生千變萬化的美妙樂音。本課程就是用以上兩種既傳統又基礎的方式，引導學員去認識音樂，從而在理論上、在器樂上、在聲樂上實踐創作。此課程適合樂曲創作初學者、司琴者、領唱者、指揮者學習(著重實踐)。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

\* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

# 短期音樂課程

## 音樂入門課程

導師：曾憲汶

開課日期：2025年1月7日至3月11日(逢星期二)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期8堂

學費：港幣\$1,280正

報名費：港幣\$250正

課程概要：此乃專為音樂初學者而設的導賞課程。內容包括從音樂欣賞中，認識不同時期的創作風格，基本視唱練習及音階 (SCALES) 與音程 (INTERVALS) 的初探。

必修講座：  
I. 聲樂導論  
II. 司琴及指揮導論  
III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】  
IV. 世界音樂巡禮  
V. 聖樂歷史～文藝復興時期  
VI. 時辰祈禱  
VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：歡迎愛好音樂但未曾接受任何音樂基礎訓練之人士參加

\* 無需面試

\* 名額只限10名，最少5名

# 合唱指揮入門課程

導師：陳韻明

開課日期：2024年9月27日至11月1日(逢星期五)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期5堂

學費：港幣\$800正

報名費：港幣\$250正

課程概要：此乃專為堂區指揮 / 候任堂區指揮 / 對指揮有興趣的人士而設的課程。內容包括探討指揮的角色、功能及意義；指揮基本概念、姿勢及擊拍練習；如何準備練習及綵排；練習及綵排時常見的問題、困難及解決方法；樂曲示範及互動學習等。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 懂彈奏鋼琴或任何樂器
3. 現任堂區歌詠團指揮 或  
候任堂區歌詠團指揮 或  
對指揮有興趣的人士
4. 具閱讀樂譜的能力

\* 無需面試

\* 名額只限 10 名，最少 5 名

# 電子管風琴構造課程

導師：何柏濠

開課日期：2024年9月9日至10月21日(逢星期一)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期7堂

學費：港幣\$1,120 正

報名費：港幣\$250 正

課程概要：

1. 認識電子管風琴的模擬對象，管風琴的發聲原理、基本構造及功能。
2. 電子管風琴的基本構造，模擬管風琴聲音的電子線路、辨別鍵盤及音栓的訊息而發出準確音符的電子控制線路、模擬管風琴在教堂中的音響效果線路。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：司琴者及具基本樂理知識

\* 無需面試

# 額我略音樂課程（第一年）

導師：蔡詩亞

開課日期：2024年12月13日至2025年3月14日(逢星期五)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心六樓(香港堅道16號)

堂數：全期10堂

學費：港幣\$1,600正

報名費：港幣\$250正

課程概要：凡不以西洋大小調為音階組織的，統稱「調式音樂」，這是民族音樂的重要特色之一，其中最有系統的是音樂史上出名的「教會調式」，或稱「中古教堂調式」，而「額我略音樂」(GREGORIAN CHANT)正屬於此類，它也是西洋音樂的搖籃。本課程將系統地從歷史、理論及詠唱三方面介紹額我略音樂。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：歡迎任何對音樂有興趣及具基本樂理知識的人士參加

\* 無需面試

\* 名額只限10名，最少5名

# 拉丁文課程（第一年）

導師：白敏慈

開課日期：2024年10月2日至12月4日(逢星期三)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：教區中心十樓(香港堅道16號)

堂數：全期10堂

學費：港幣\$1,600正

報名費：港幣\$250正

課程概要：

1. 字母發音及區分音節
2. 文法初階及簡單句子結構
3. 詠唱拉丁文聖樂作品

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】
- IV. 世界音樂巡禮
- V. 聖樂歷史～文藝復興時期
- VI. 時辰祈禱
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：對詠唱拉丁文聖樂有興趣的人士

\* 無需面試

\* 名額只限12名，最少6名

# 2024-2025 年度聖樂培育課程聖樂專題講座

講座	<p>點 解 要聽 音樂? 講座系列(六)</p>	<p>世界 音樂* 巡*禮</p>	<p>時 辰 祈 禱</p>
主講	蘇明村 博士	蘇明村 博士	黃君右 神父
內容	<p>音樂裏的 宗教元素 除聖樂之外，很多作品都受宗教思想而創作的。<b>這講座</b>將介紹這些中外的音樂作品</p>	<p>介紹 不同國家及 地區的 <b>民族 音樂</b></p>	<p>介紹 「<b>時辰祈禱</b>」的 歷史沿革、體制 及團體詠唱， 體會這個教會傳統祈禱的精神</p>
日期	2024 年 10 月 20 日 (星期日)	2025 年 1 月 19 日 (星期日)	2025 年 5 月 11 日 (星期日)
時間	下午 2 時 30 分至 4 時 30 分		
地點	教區中心六樓 (香港堅道 16 號)		
對象	聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員 及 有興趣人士		
費用	全免 (歡迎自由捐獻)		

# 2024-2025 年度聖樂培育課程聖樂專題講座

講座	<h2>聲樂導論</h2>	<h2>司琴及指揮導論</h2>	<h2>禮儀與聖樂研習會</h2>	<h2>聖樂歷史</h2>
主講	聲樂課程導師	風琴及指揮課程導師	蔡詩亞 神父	羅家明 校長
內容	<h3>如何發聲及保護聲線的技巧</h3>	<h3>司琴及指揮兩者的基本概念及責任</h3>	<h3>禮儀憲章第六章【聖禮中的音樂】</h3> <p>◆共六堂◆</p> <p>參加者請報名,並需獲本會回覆確定,同時請自備"聖樂文集"及必須參與全部課堂</p> <p>下載報名表 </p>	<h3>文藝復興時期</h3>
日期	2024年9月13日(星期五)	2024年9月20日(星期五)	2024年10月18日至11月22日(逢星期五)	2025年3月6、13及20日(星期四)
時間	<b>晚上 7時30分至9時30分</b>			
地點	教區中心六樓(香港堅道16號)			玫瑰堂一樓 (九龍尖沙咀漆咸道南125號)
對象	聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員及有興趣人士	現任堂區歌詠團團長、指揮、司琴或現職教會學校的校牧、音樂老師		聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員及有興趣人士
費用	全免(歡迎自由捐獻)			

# 系統課程及短期課程導師團簡介

## 蔡文慧

英國京士頓大學音樂榮譽學士

英國倫敦聖三一音樂學院 FTCL 院士(聲樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL(聲樂)

英國皇家音樂學院聯合委員會鋼琴教學文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院聯合委員會器樂教學證書 CTABRSM

柏立基教育學院教育證書(音樂)

※ 基本樂理課程

※ 聲樂課程

## 陳安安

英國東英吉利大學音樂學士

香港中文大學音樂碩士

※ 基本樂理課程

※ 聲樂課程 (本年度暫停授課)

## 陳韻明

澳門聖若瑟大學音樂碩士(合唱指揮)

香港樹仁大學(歷史系)榮譽文學士

香港演藝學院音樂劇課程證書

英國皇家音樂學院鋼琴教學文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院鋼琴演奏文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

英國皇家音樂學院八級樂理證書

※ 基本樂理課程(本年度暫停授課)

※ 聲樂課程

※ 合唱指揮入門課程

## 陳小慧

英國皇家北方音樂學院碩士(鋼琴演奏)

香港浸會大學文學學士(音樂)

香港教育學院學位教師教育文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

※ 視唱訓練課程

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

## 陳有怡

香港中文大學文學碩士(音樂)  
香港浸會大學文學院音樂榮譽學士(作曲)  
香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)  
英國皇家音樂學院鋼琴演奏高級證書  
英國皇家音樂學院八級樂理證書  
英國皇家音樂學院八級聲樂證書  
※ 基本樂理課程

## 關慧恩

香港教育大學榮譽文學士(音樂)  
香港樹仁大學榮譽文學士  
英國皇家音樂學院八級風琴證書  
英國皇家音樂學院八級鋼琴證書  
英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL(小提琴)  
※ 視唱訓練課程(本年度暫停授課)

## 陳均明

美國威斯康辛州大學音樂學士  
英國皇家音樂學院鋼琴演奏文憑 DipABRSM  
※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)  
※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

## 羅家明

加拿大滿地可麥基爾大學音樂碩士  
香港中文大學文學院學士(音樂)  
※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)  
※ 專題講座

## 區嘉為

香港教區終身執事  
香港大學教育碩士  
香港大學理學士  
意大利羅馬傳信大學宗教學學士  
英國皇家音樂學院八級樂理證書  
意大利美聲法(Bel canto)  
※ 聲樂課程

## 陳錦儀

香港中文大學文學院榮譽學士(音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL(聲樂)

香港音樂專科學校畢業文憑(音樂教育系、聲樂系)

※ 聲樂課程

## 陳的怡

英國赫爾大學音樂碩士(聲樂)

香港教育學院中學教育榮譽學士(音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(聲樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

※ 聲樂課程

## 陳啟靈

資深男中音

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

堂區歌詠團指揮

長風合唱團助理指揮

※ 聲樂課程 (本年度暫停授課)

## 梁蔭娟

資深女高音

堂區歌詠團指揮

※ 聲樂課程

## 許碧茵

澳洲昆士蘭大學音樂碩士(聽力學及合唱指揮)

澳洲昆士蘭大學教育學士(中學及小學音樂)

澳洲國立大學音樂學士(音樂語言及技巧)

英國皇家音樂學院演奏文憑(鋼琴)

澳洲高大宜音樂教育學院澳洲高大宜證書

※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

## 蘇明村

英國列斯特大學教育博士  
香港理工大學中國文化碩士  
英國列定大學音樂碩士(演奏)  
英國倫敦大學音樂學士  
英國皇家音樂學院畢業

※ 風琴課程

※ 專題講座

## 黃志偉

香港大學文學院學士(音樂)  
香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)

※ 風琴課程

## 吳美瑩

美國麻省波士頓新英倫音樂學院碩士(敲擊演奏)  
香港中文大學文學院學士(音樂)  
香港演藝學院音樂學院專業文憑(西洋敲擊)

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

## 溫錦屏

香港浸會大學文學碩士(音樂)  
香港中文大學社會科學院學士(心理學/音樂)  
香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)

※ 風琴課程

## 司徒靜儀

美國依利諾州大學理學碩士(音樂教育)  
香港中文大學文學院學士(音樂)  
香港中文大學學位教師教育文憑(音樂)

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

## 趙慧凝

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

香港浸會大學音樂碩士(音樂教育)

香港浸會大學榮譽文學士(音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 AmusTCL 樂理文憑

英國皇家音樂學院八級樂理證書

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

※ 風琴課程

## 馮浩哲

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 風琴演奏文憑

英國皇家音樂學院八級樂理證書

※ 風琴課程

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

## 蔡詩亞

香港教區司鐸

意大利羅馬傳信大學神學學士

意大利羅馬維多利亞音樂學院(宗座聖樂院)

音樂碩士及樂師(作曲)

禮儀風琴碩士

額我略音樂碩士

※ 對位及和聲學課程

※ 額我略音樂課程

※ 風琴課程

## 李茵怡

香港大學醫學院哲學碩士

香港大學醫學院理學士

英國皇家音樂學院演奏文憑(管風琴)

英國皇家音樂學院音樂理論證書

※ 風琴課程

## 湯藹珊

香港科技大學工商管理學士(專業會計學及管理學)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

※ 風琴課程

## 何詠茵

香港理工大學(社會工作高級文憑)

英國謝菲爾德哈勒姆大學(應用社會科學榮譽文學士)

香港浸會大學(社會工作社會科學碩士)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國皇家音樂學院鋼琴演奏高級證書／八級樂理證書

※ 風琴課程

## 何柏濠

摩利臣山工業學院電子工程高級文憑

電子管風琴工程師

※ 電子管風琴構造課程

## 曾憲汶

香港浸會大學音樂碩士(音樂教育)

香港浸會大學教育碩士

香港大學理學士

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(風琴)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(鋼琴)

香港浸會大學學位教師教育文憑(音樂教育)

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

※ 音樂入門課程

※ 風琴課程

※ 聲樂課程

## 林泳怡

美國辛辛那提大學音樂碩士(合唱指揮)

香港大學文學院榮譽學士(音樂)

※ 指揮課程

※ 合唱指揮入門課程 (本年度暫停授課)\

## 李紹偉

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 古典結他演奏文憑

德國慕尼黑歌德學院德文外語證書

香港大學專業進修學院法文初級證書

英國紡織學院特許紡織科技師

英國華威大學資訊科技(生產)碩士

香港理工大學紡織科技院士

※ 禮儀古典結他課程 (本年度暫停授課)

※ 德文課程 (本年度暫停授課)

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

## 白敏慈

耶穌會司鐸

美國加州柏克萊神學院神學碩士

意大利羅馬傳信大學神學學士

澳洲墨爾本大學理科學士

澳洲墨爾本大學教育文憑

※ 拉丁文課程

※ 額我略音樂課程 (本年度暫停授課)

# 聖樂專題講座導師團簡介

## 黃君右

香港教區司鐸

意大利羅馬傳信大學神學學士

香港中文大學文學碩士

美國聖若望大學神學碩士

※ 講座：時辰祈禱

## 羅家明

(見前第 22 頁)

※ 講座：聖樂歷史~文藝復興時期

## 蘇明村

(見前第 24 頁)

※ 講座：世界音樂巡禮

※ 講座：點解要聽音樂?【講座系列(六)】



# 天主教香港教區聖樂委員會

## 2024-2025 聖樂培育(文憑及證書)課程



### ☞ 系統音樂課程 ☞

兩年制基本樂理課程

兩年制視唱訓練課程

兩年制指揮課程

兩年制聲樂課程

三年制風琴課程

三年制對位及和聲學課程

◆ 除修畢上年度課程並通過考試的舊學員外，報讀系統音樂課程的新學員需接受面試

面試 ~ 教區中心六樓 (香港堅道 16 號)

- ① 聲樂、風琴、對位及和聲學、視唱訓練課程
- ② 指揮課程
- ③ 基本樂理課程

- ① 2024年8月11日(日)下午2時開始
- ② 2024年8月12日(一)晚上7時30分開始
- ③ 2024年8月14日(三)晚上7時30分開始

開學禮 ~ 2024年9月6日(五) 晚上7時30分 聖母無原罪主教座堂 (香港堅道 16 號)

### ☞ 短期音樂課程 ☞ ◆ 名額有限、額滿即止 ◆

- |            |          |               |           |
|------------|----------|---------------|-----------|
| 1. 音樂入門    | [全期 8 堂] | 4. 額我略音樂(第一年) | [全期 10 堂] |
| 2. 合唱指揮入門  | [全期 5 堂] | 5. 拉丁文(第一年)   | [全期 10 堂] |
| 3. 電子管風琴構造 | [全期 7 堂] |               |           |

### ◆ 聖樂專題講座 ◆

◆ 報名及詳情可參閱「2024-2025 聖樂培育課程簡介第 19-20 頁」

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1. 聲樂導論             | 5. 聖樂歷史~文藝復興時期 |
| 2. 司琴及指揮導論          | 6. 時辰祈禱        |
| 3. 點解要聽音樂?【講座系列(六)】 | 7. 禮儀與聖樂研習會    |
| 4. 世界音樂巡禮           |                |

【請從本會網頁  
並需獲本會



下載 報名表  
回覆 確定】

◆ 參加短期課程及專題講座者無需面試  
以上課程均由資深或專業音樂導師講授

◆ 舊學員報名日期：本年 6 月 15 日至 7 月 12 日  
◆ 新學員截止報名日期：本年 7 月 26 日

索取課程簡介及報名表格，請聯絡堂區神父、歌詠團或教區聖樂委員會辦事處  
或瀏覽本會網址 <http://www.musicasacra.hk> 或 <http://www.musicasacra.org.hk> 下載表格



課程電郵：course@musicasacra.org.hk  
cc : musicasacra@catholic.org.hk



歡迎查詢 ☎ 2522-7577 教區聖樂委員會辦事處 譚小姐

參加以上課程者可申請教區教友培育基金之獎學金，請到 <https://catholic.org.hk/> 教友培育基金下載表格 (7 月 31 日截止)

# 希望的朝聖者

Con fiducia ♩=c. 69

Francesco Meneghella

(重句) 如焚

熾熱我心盼望，願微衷獻奉主前：眾生

根源恩澤永遠，塵俗旅全心信靠。

Pellegrini di Speranza / Pilgrims of Hope  
2025 禧年讚歌

詞：Pierangelo Sequeri

中譯：蘇兆民 (January MMXXIV Canada / Toronto)

曲：Francesco Meneghella

(musicasacra.org.hk)

This edition MMXXIV 天主教香港教區

VERSES

1 未 論 種 族 邦 國 膚 色， 藉 道  
 2 未 盡 示 寬 族 大 溫 國 天 君， 藉 熱 望  
 3 極 目 張 大 望 欣 接 清 風， 實 現

13

昭 示 瞻 真 光， 弱 勢 飄 零 失 散  
 旭 日 披 眾 心， 永 生 之 神 驅 散  
 許 諾 取 肉 身， 聖 子 親 臨 普 澤

16

兒 孩， 幸 蒙 寓 居 祢 愛 子。 (重句)  
 俗 慮， 煥 然 復 甦 新 天 地。 (重句)  
 萬 族， 覓 尋 導 天 鄉 之 道。 (重句)

19

Pellegrini di Speranza / Pilgrims of Hope  
 2025 禧年讚歌

詞：Pierangelo Sequeri

中譯：蘇兆民 (January MMXXIV Canada / Toronto)

曲：Francesco Meneghella

(musicasacra.org.hk)

This edition MMXXIV 天主教香港教區



## 天主教香港教區聖樂團

\* 誠意邀請您加入 \*

我們是一群來自不同堂區的兄弟姊妹，為推廣傳統及中文聖樂和服務教會而聚在一起，藉着團體內的生活與服務，體驗基督的愛與臨在，並在基督內一同成長。只要您是：

1. 教友或慕道者
2. 年滿 16 歲或以上
3. 熱愛聖樂
4. 具基本音樂知識
5. 具閱五線譜能力
6. 逢星期三晚上 7:30—9:30 能抽空與我們在主教座堂聚會和練習 及
7. 願意參與教區禮儀活動

我們都歡迎您加入。請填妥下列申請表寄交或傳真：香港堅道 16 號教區中心 10 樓香港教區聖樂委員會轉交教區聖樂團收

查詢電話 ☎：2522-7577

傳真號碼 ☎：2521-8034

- ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ -

### 天主教香港教區聖樂團申請表

姓 名：\_\_\_\_\_ 性別： 男 / 女

電 話：(手提) \_\_\_\_\_ (住宅) \_\_\_\_\_

(電郵) \_\_\_\_\_

所屬堂區：\_\_\_\_\_ 所屬合唱團：\_\_\_\_\_

音樂學歷： 樂器/聲樂：\_\_\_\_\_ 已考獲級數：\_\_\_\_\_ 級

音樂課程：\_\_\_\_\_

\* 申請者經試音合格後，便可成為本團體驗團員。試音內容包括頌唱一首自選曲目、視唱及音域測試。